

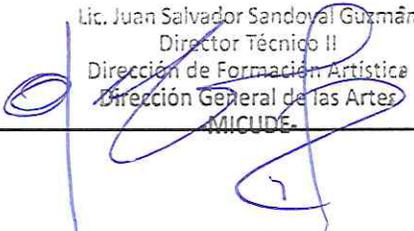
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-206-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-
F. 

Informe del Cuarto Producto

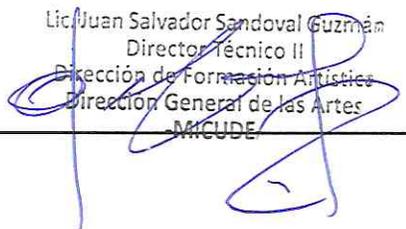
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III, Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte II**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas II**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística II**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas III**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística III**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE



F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática III.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III.

1. Planificación del curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo 2023	Demuestra habilidades de comprensión en varias ramas de las artes a través de la creación propia y la ejecución de la pintura barroco, rococó, neoclasicismo ramas y características.	Comprende las características propias, las similitudes y las formas de exponer una obra de arte barroco, rococó, neoclasicismo, en el mundo artístico	La pintura Rococó, concepto. El contexto histórico La arquitectura y la escultura La pintura, del rococó	Desarrollará análisis del tema la pintura rococó Desarrollará resumen del tema, El contexto histórico. Desarrollará resumen sobre el tema, La arquitectura y la escultura Desarrollará mapa ilustrativo del tema, La pintura, del rococó	LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ideas claras, ortografía, conclusiones. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Oratoria, relación del tema. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Planificación del curso Matemáticas II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo 2023.	Aplica teoremas trigonométricos, senos y cosenos en la interpretación de funciones trigonométricas circulares.	Aplica teorema de Pitágoras y las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente para resolver problemas con triángulos rectángulos.	Representación de patrones geométricos y numéricos en la vida diaria.	Representará patrones geométricos y numéricos en la vida diaria. Resolverá ejercicios de patrones geométricos y numéricos en la vida diaria.	LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas, resumen. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas, resumen. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

2. Cuadro de notas del Curso Matemáticas II.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas, resumen.	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios.	LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas, resumen.	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios.	Total.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	5 pts.	10 pts.	5 pts.	10 pts.	30 pts.
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	5	10	5	10	30
4	Par Guarcax, Iker Owen.	5	10	5	10	30
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	5	10	5	10	30

3. Cronograma del Curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

XActividades	Mayo 2023.																																				
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31													
Trabajará la estructuración de 1 a 3 dibujos de manos y pies en hojas de papel bond 120 gramos doble carta		X		X			X	X		X		X																									
Realizará 1 dibujo de la figura humana en movimiento con la integración de elementos en hojas de papel bond doble carta													X		X		X	X		X			X			X			X	X							

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Seguridad de los trazos y composición del boceto.	Proporciones, calidad del boceto, estética.	Seguridad de los trazos y composición del boceto.	Manejo de tonalidad y volumen, estética, realismo.	
		5 pts.	10 pts.	5 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	5	10	5	10	30
3	Julajuj Churunel, Irma Susana.	5	10	5	10	30
4	Par Guarcax, Iker Owen.	5	10	5	10	30
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	5	10	5	10	30

4. Planificación del curso Matemática III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo 2023	Aplica conocimientos sobre funciones, matrices, geometría y vectores, en situaciones que promueven el mejoramiento y transformación del medio natural, social y cultural de su contexto	Representa gráficamente funciones lineales y cuadráticas.	<p>Conceptualización del dominio y el rango de una función.</p> <p>Determinación de los puntos de intersección y partes fundamentales de la gráfica de una función.</p> <p>Representación gráfica de funciones lineales cuadráticas.</p>	<p>Realizará procesos de investigación del tema, Conceptualización del dominio y el rango de una función.</p> <p>Determinará los puntos de intersección y partes fundamentales de la gráfica de una función.</p> <p>Representará gráfica de funciones lineales cuadráticas.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel. Hojas,</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Matemática III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Mayo 2023.																																			
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31												
Realizará procesos de investigación del tema, Conceptualización del dominio y el rango de una función.				X																																
Determinará los puntos de intersección y partes fundamentales de la gráfica de una función.										X																										
Representará gráfica de funciones lineales cuadráticas.															X																					

5. Planificación del curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo 2023	Comprende y fundamenta la práctica de la estructuración del dibujo en anatómica artística a través del retrato	Analiza diferentes procesos de estructuración del rostro humano a través de varios ejercicios anatómicos	Estructuración del Dibujo anatómico (Retrato)	Realizará un retrato sobre papel Kraft en la técnica del lápiz sanguínea	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidad y volumen. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, papel construcción, hojas Fabiano, lápiz sanguíneo. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Mayo 2023.																														
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Realizará un retrato sobre papel Kraft en la técnica del lápiz sanguínea		X	X				X	X				X	X					X	X				X	X				X	X		

6. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo 2023	Aplica la técnica correcta de estampación de imágenes en grabado. Conoce las diferentes técnicas del grabado sobre linóleo	Analiza los resultados de estampación en grabado. Realiza un grabado artístico utilizando la técnica del linóleo	Estampación de imágenes en xilografía a color. Grabado con la técnica del Linóleo a color, Diseño	Realizará de 1 a 6 estampación sobre hojas de papel bond 120 gramos. Crearé 1 diseño en hojas de papel bond 120 gramos y prepara la plancha de linóleo.	LISTAS DE COTEJO Utilización de materiales. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Procesos de impresión. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado de las impresiones. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Diseño y boceto 5 pts. LISTAS DE COTEJO Creatividad, composición, proporciones. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel. Hojas, tinta, madera, rodillo, plancha de impresión. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

6. Cuadro de notas del Curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Utilización de materiales.	Procesos de Impresión.	Resultado de las impresiones.	Diseño y boceto	Creatividad, composición, proporciones	
1	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	25 Pts.
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	5	5	5	5	5	25
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	5	5	5	5	5	25